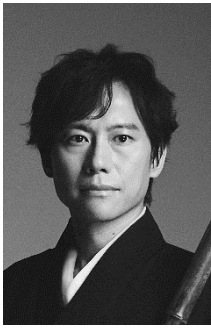


邦楽ワークショップ（合奏講習）



藤原道山氏

<プロフィール>

初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏会に出演。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、「季（TOKI）-冬-」で平成30年度文化庁芸術祭優秀賞、令和2年度（第71回）芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。これまでにCD、映像作品等多数発表。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、マリimba奏者SINSKEとのデュオ、妹尾武（ピアノ）、古川展生（チェロ）との「KOBUDO-古武道-」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」などのユニット活動、映画音楽、舞台音楽、音楽監修、NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演など多岐な活動を展開中。

小学及び中学音楽教科書（教育芸術社）の執筆・編集及び出演や後進の育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。「曠の会」同人。
http://www.dozan.jp/



池上眞吾氏

<プロフィール>

幼少より父のもとで箏を始める。東京藝術大学邦楽科卒業。NHK 邦楽技能者育成会修了。国内外にて演奏活動をし、邦楽のみならず他ジャンルのプレーヤーとの共演・コラボレーションも多く行う。また和楽器を用いた作曲・編曲も手掛け、オリジナル曲はCD化、公刊譜化され広く演奏される。メディアへの出演、楽曲提供も行いテレビ朝日主催公演「翻案劇“サロメ”（篠井英介主演）」の音楽製作ならびに演奏に参加、アニメ映画「若おかみは小学生」にて和楽器の音楽作曲担当ならびに演奏参加ははじめ多岐に渡る。

加えて各種コンクール審査員や、東京藝術大学邦楽科非常勤講師、滋賀県伝統芸能実演家養成事業講師、女子美術大学箏曲部講師を勤めるほか、真樹の会（池上箏・三絃教室）を主宰し、後進の育成・指導を行う。生田流宮城会所属。宮城合奏団・森の会・現代邦楽作曲家連盟ほかに所属

【邦楽ワークショップ（合奏講習）について】

日 時：2021年11月3日（水・祝）13：30～15：30

講 師：藤原道山氏 池上眞吾氏

講習曲：「はながたみ」

第1楽章 さくら（作曲：池上眞吾） 第2楽章 もみじ（作曲：藤原道山）

※今回のための書下ろしです（講師お二人による共作）。

※楽譜は事前にお送りします。

内 容：前半はパート別講習（尺八：藤原先生、尺八以外：池上先生）、後半は合同講習を行います。

- ・受講後、コンサートのオープニングにて初演メンバーとしてお二人の先生方と共演して頂きます。講習会のみ参加も可能です。
- ・楽器、譜面台など演奏に必要なものはご持参ください。
- ・オープニング演奏の服装は、上は白いブラウスかワイシャツ、下は黒いズボンかロングスカートとさせていただきます。
- ・原則座奏としますが、イスでの演奏を希望される方は応募用紙の備考にその旨ご記入ください。その際の立奏台はご持参ください。
- ・人数等の関係でご希望以外のパートになる場合もございます。予めご了承ください。

会 場：越前市いまだて芸術館

対 象：高校生以上で、楽器をお持ちの方。

楽 器：箏、三絃、十七絃、尺八

定 員：40名程度（定員になり次第、募集を締め切ります）

参加費：チケット代込み10,000円（30歳以下は5,000円）

参加費を添えて応募用紙をご提出下さい。

受付開始：2021年9月4日（土）

申込・問合せ先：越前市いまだて芸術館

〒915-0242 福井県越前市粟田部町11-1-1 TEL：0778-42-2700

FAX：0778-42-2828

メール：arthall@wt.ttn.ne.jp

（応募用紙）

ふりがな		電話 FAX	
氏 名			
生年月日	年 月 日 (歳)	メールアドレス	
住 所	〒		
希望パート	箏Ⅰ・箏Ⅱ・三絃・十七絃・尺八Ⅰ・尺八Ⅱ (中級) (初級) (中級) (初級)	講習会のみ参加を希望する場合はチェック→	<input type="checkbox"/>
備 考			

当館より連絡をいたしますので、正確にご記入ください。

邦楽コンサート

日 時：2021年11月3日（水・祝）16：30～

会 場：越前市いまだて芸術館

新型コロナウイルス感染症対策につきまして

- ※ ワークショップは席の間隔を空けて実施します。
- ※ 37.5度以上の熱のある方は参加をご遠慮ください。
- ※ やむを得ず内容が変更または中止になる場合がございます。
- ※ 感染状況によっては参加を制限する場合がございます。ご了承ください。